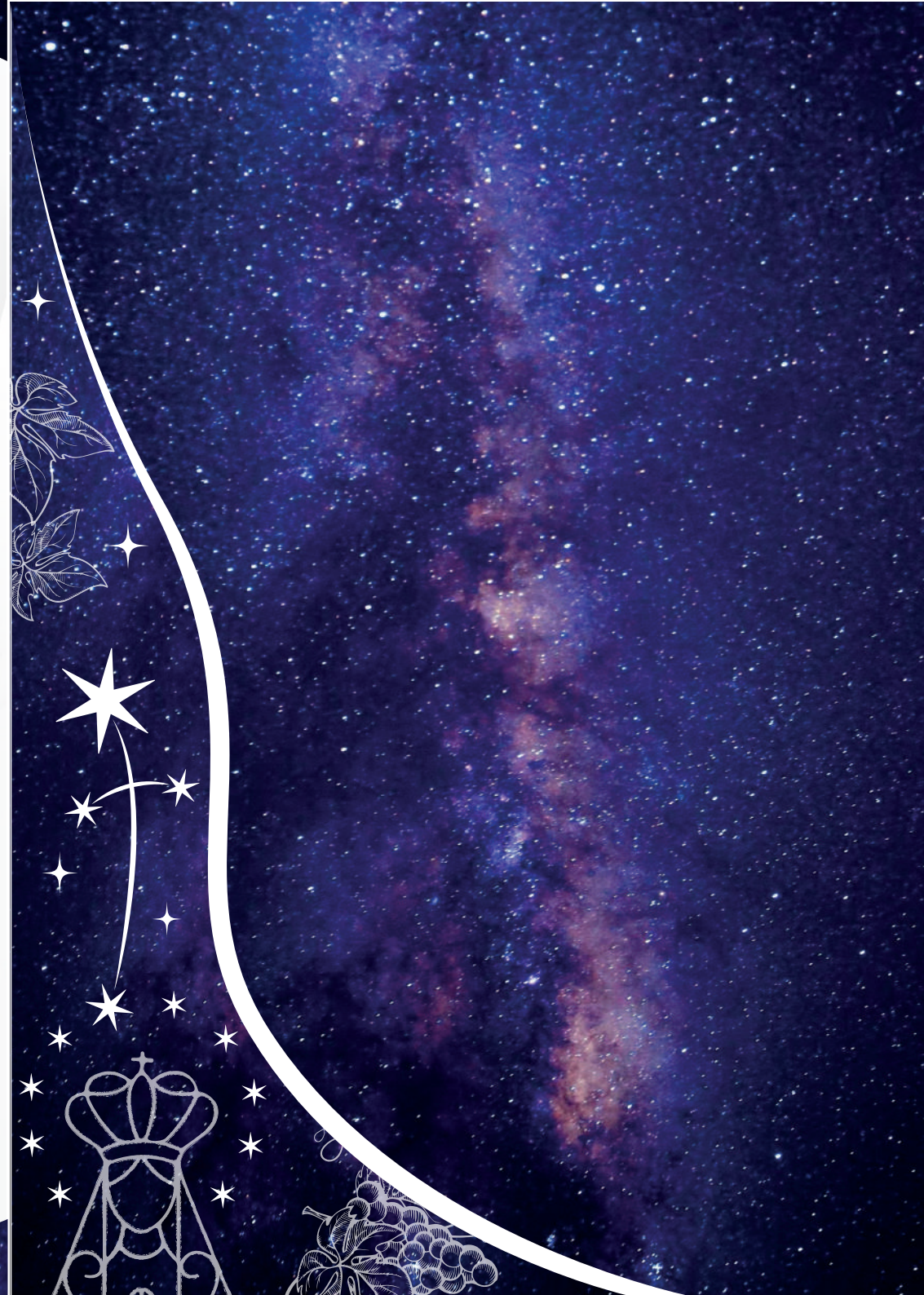


LIBRES BAJO LA
Cruz del Sur
• Vendimia San Rafael 2023 •

VENDIMIADORES





VENDIMIA DE SAN RAFAEL – MENDOZA

“Libres bajo la Cruz del Sur” es una fiesta que pone en valor la fortaleza, el trabajo mancomunado y la unión que se necesita para seguir forjando este San Rafael. La Cruz del sur y el Universo nos invitan a unirnos en un mismo horizonte para abrirnos camino al mundo desde un vino desarrollado en sus diversas formas, pero colmado de naturaleza, identidad y cultura, como un patrimonio tangible de nuestro pueblo.

NÓMINA Y PROPUESTA DE EQUIPO “VENDIMIADORES”

DIRECCIÓN GENERAL: JONATHAN GÓMEZ.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: MARCELO GUAJARDO

DIRECCIÓN EJECUTIVA: PATRICIA CARBONETI

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA: JONATHAN GÓMEZ

AUTOR DEL LIBRETO: PATRICIA CARBONETI

JEFE TÉCNICO Y RESPONSABLE DE EFECTOS ESPECIALES:
EZEQUIEL ZAPATA

RESPONSABLE DEL MASTER SONORO: JUAN M. BERNAL
LLORET

PRODUCTOR MUSICAL: BERNARDO RÍOS

RESPONSABLE DE LA IDEA Y EJECUCIÓN DE ESCENOGRAFÍA:
GABRIELA BIZON

RESPONSABLE DE VESTUARIO: TERESA DÍAZ

RESPONSABLE DE UTILERÍA Y MAQUILLAJE: MÓNICA LÓPEZ
Y TERESA DÍAZ



SÍNTESIS ARGUMENTAL

La Cruz del Sur como un símbolo de la armonía entre la tierra y el cielo, como contadora de historias pasadas y como instigadora de historias nuevas. La que vio todo lo ocurrido en esta tierra y la que ayudó para que se forjara este pueblo.

Desde los inicios del tiempo la Cruz del Sur, es la constelación que rige los cielos de San Rafael. Brilla en sus cielos, marcando las noches de riego, el camino a los baqueanos y guadores de rebaños. Corona de estrellas cada febrero el sueño de los lagares.

En tiempo de cosecha la Cruz del Sur se embriaga del néctar de la Tierra y es anfitriona y guía de la vendimia que se celebra con júbilo y libertad.

Dieciocho hijos parirían la tierra del San Rafael del Diamante bajo la mirada maternal de la Cruz del Sur.

Nacen crecen y sueñan los niños pioneros de los dieciocho distritos bajo la vigilia de la Cruz del Sur.

Comadres y compadres encuentran el abrazo en la mesa del brindis y la tonada, los juglares honran la tradición de sus ancestros con genuina poesía. Identidad, dominios, alguien más se define y anhela desbordar los lagares. La Constelación Centauros desafía a duelo a la Cruz del Sur; frente a frente las tropas cosechadoras dan inicio a las cosechas.

Estrellas y zarcillos coronan las cabezas de las creadoras de vida, embajadoras del sueño colectivo, del agua, del fuego, del aire, la tierra y el fruto transmutado en vino. Gloriosas mujeres reinas de un pueblo soberano.

Distintos dioses desparraman sus bendiciones. El alma del Mundo Cristiano la abraza. Ella es Señora y Soberana de la Hilera. Madre Patrona de los Viñedos .



La Cruz del Sur brilla como nunca con el nacimiento del joven vino, que confraterniza y alegra el espíritu de todas las mujeres y los hombres. Los colores del vino se unen a los colores de Latinoamérica y el mundo.

La mirada de la Cruz del Sur llega a los trajines del barrio. La alegría del vino elige el domingo del fútbol y el asado, el barrio y el bullicio.

Otra vez se cumple el sueño de la calle o del club de barrio, donde empezó todo, haciendo un gol con la zapatilla rota o descalzo. Hace unos días los niños humildes y perseverantes de los potreros lograron ser los mejores del mundo y la alegría se expandió por todo el territorio celeste y blanco del mundo.

Por un lado, el viento el agua la luna el valle; por el otro el huarpe, el tehuelche, el pehuenche, el araucano, los inmigrantes, los barcos, los sueños, la libertad de los libres del Sur bajo el celeste y blanco, porque libre y soberana es la Patria Argentina

Libre y soberano el cielo abierto de San Rafael. Libre y soberano el cielo del Chacho Santa Cruz, el trabajo de las viñas, el cristal del vino ancestral.

La Cruz del Sur baja de los cielos para compartir la libertad de soñar y sembrar de los habitantes de San Rafael.

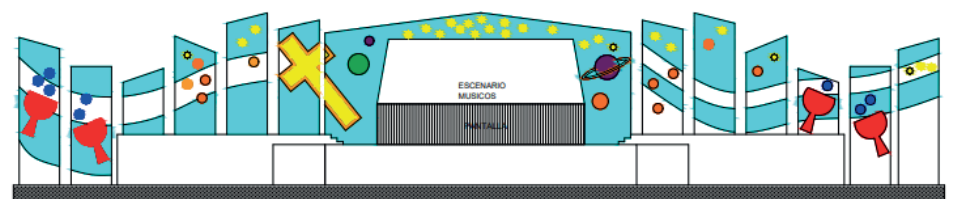
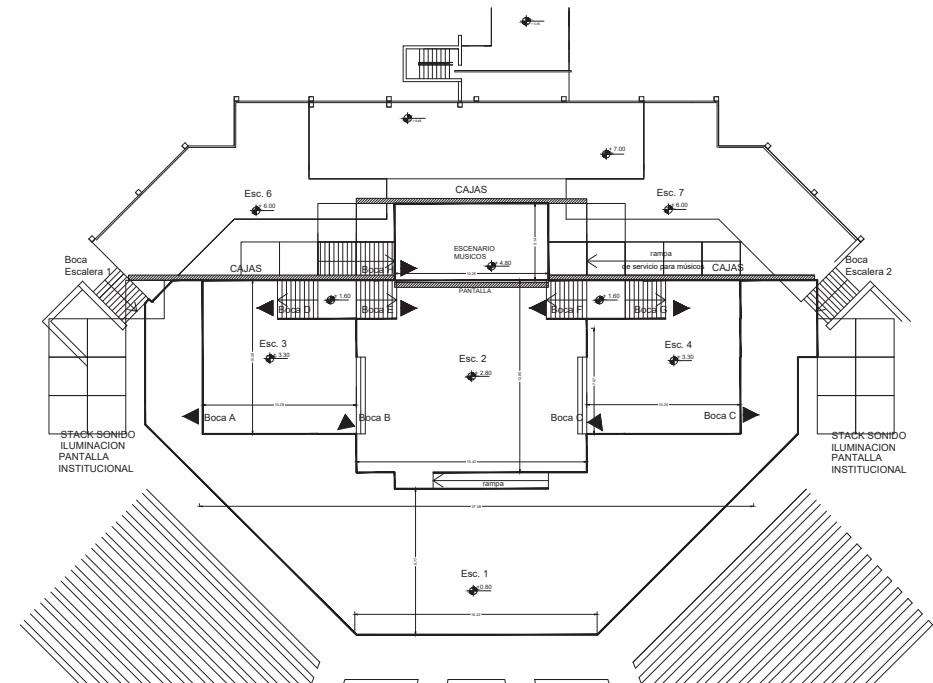
¡Viva San Rafael del Diamante! ¡Vivan sus mujeres, hombres y niñas y niños!

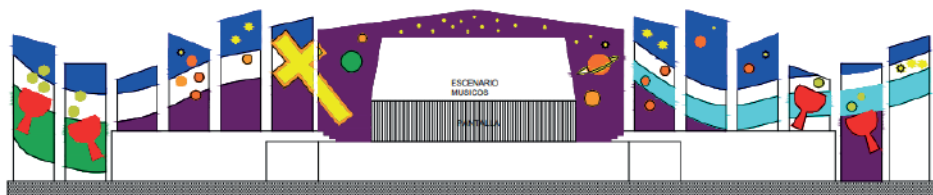
¡Viva su historia majestuosa de logros y progresos! ¡Viva San Rafael del Diamante, sus cantores y músicos, sus bailarines y poetas, sus pintores, sus escultores, sus artesanos!

¡Viva San Rafael del Diamante bendecida tierra por todos los dioses de los Cielos!

Vendimia es vida, es tradición y juventud; es ritmo, la pulsión de una fuerza

ESPACIO ESCENOGRÁFICO





Los escenarios están plateados con espacios amplio de fácil acceso que garantizan movimientos coreográficos masivos y a la vez con sectores intimistas para el desarrollo de las escenas actorales y coreográficas de solistas.

la escenografía está inspirada íntegramente para sostener la puesta en escena en su totalidad logrando la proyección planteada desde un diseño que respeta los elementos naturales del paisaje.

TIEMPO Y RITMO NARRATIVO DE LA PUESTA

Lo artístico favorece el desarrollo de la sensibilidad estética y en ella las competencias comunicativas y expresivas. Por lo tanto, nuestra fiesta pone de manifiesto un trabajo desde lo perceptivo, sensitivo, cognitivo, social y valorativo, que, desde lo intuitivo e imaginativo, le permite al espectador transportarse en una nueva manera de ver e interpretar imágenes abstractas, reales, simbólicas y significativas.

Este hecho artístico como lo es nuestra fiesta “Libres bajo la Cruz del Sur” contribuye al uso de diversos lenguajes y recursos artísticos como son la literatura, música en vivo, danza, teatro, escenografía, utilería, vestuario, multimedia, luces, efectos especiales y las artes visuales, que unidos en un todo quedarán plasmados momentos, tiempos, historias y paisajes que se fueron forjando en cada rincón de San Rafael.

Nuestra fiesta estará caracterizada por signos que serán abordados desde el significado y significante incorporando a ello un tercer elemento el intérprete, dando lugar a una cadena de semosis infinitas, en la que siempre hay un signo que interpreta a otro signo. En este sentido nuestro personaje principal la Cruz del Sur estará representada por una actriz y el universo lo llevará adelante un actor y dado que el signo de la danza tiene un tiple valor icónico vinculada con el universo de las imágenes, crean con las figuras coreográficas un valor simbólico, como emblema de valores sociales. Generando así una red multisemiótica en un espacio compartido real o imaginado. Estos signos se clasifican en relación con la naturaleza del objeto en íconos asociados con el dominio de las imágenes, como así también desde los índices que tienen una relación convencional de valor con lo que representa. Ejemplo de ello:

- es la estrecha relación existente entre el texto, la música y la danza triangulo necesario para el desarrollo de esta fiesta donde todos están en un mismo nivel de concreción e importancia, a tal punto que una no puede ser sin la otra

Se pondrá de manifiesto desde el inicio de la fiesta hasta el final una conjunción de imágenes generadas y articuladas con y desde cada área de trabajo haciendo hincapié en la dimensión comunicativa. El coreógrafo actuará como traductor de lo literario a través de una transmutación de signos articulados en secuencias corporales. Así mismo la actuación que es un hecho de producción de mensaje estético, recreará aspectos que serán puestos en actos concretos de comunicación, siendo la performance el mejor medio de representación espectacularizada como efecto transformador de las prácticas artísticas. Como se hizo mención anteriormente la cr5uz del Sur con la mirada atenta del universo será el personaje traductor de lo literario en nuestra fiesta, la cual tendrá una duración estimada de 1:05 hs relatada en tiempo real y ritmo narrativo que será presentado a través de distintos cuadros.

CANASTOS



Esta sinopsis es tan sólo un juego visual que luego se podrá visualizar en el escenario desde un despliegue multisemiótico de las artes del espectáculo que venimos trabajando, en una interrelación vertical, horizontal y transversal en situación permanente en cada cuadro, donde la sincronía y armonía corporal, verbal unidos con la música en vivo, la danza y el teatro, estarán totalmente apoyadas y acompañadas por lo multimedial, efectos especiales, iluminación, utilería, vestuario, escenografía y maquillaje. Todas y cada una de ellas dibujarán escénicamente cada historia,

Es por ello que nuestra fiesta se condensa en un contexto cultural cargado de significado y construido colectivamente, puesto de manifiesto en todos los cuadros, haciéndonos partícipes de cada rincón forjado en este nuestro San Rafael.

Atentamente
Equipo Vendimiadores